

Aanbod Woord

Woordatelier - tweede graad

In het woordatelier leer je vlot praten, honderduit vertellen in correct Nederlands. We zetten onze favoriete rol neer op toneel. Al spelend fantaseren we een hele wereld bij elkaar. We creëren een veilige plek om natuurlijk te spreken en te bewegen.

Speltheater - derde graad

In de dramastudio ligt de nadruk op 'acteren', solo of in groep. Je krijgt een ruim aanbod aan spelmogelijkheden, improvisatie, lichaamsbeweging, ruimtegevoel, mimespel.

In speltheater verkennen we allerhande teksten. We leren er op een unieke creatieve manier vorm geven aan onze performance en hoe we contact maken met het publiek.

Spreken en vertellen - derde graad

Spreken en vertellen bereidt je voor om te spreken voor publiek, in om het even welke situatie. Je wordt je helemaal bewust van je spreek kwaliteiten en je werkpunten. Je leert vorm en inhoud perfect op elkaar af te stellen, zodat je kan inspireren, overtuigen, ontroeren, entertainen met je verhaal. Spelen met je stem, met je lichaam, met de ruimte, met taal, met humor en met fantasie.

In de woordstudio leer je in groep allerlei vaardigheden aan. In 'Spreken en vertellen' pas je deze individueel toe.

Vertolkend acteur speltheater - vierde graad

Er komen teksten aan bod uit het klassieke én het hedendaagse theater of je gaat via improvisatie aan de slag om zelf een theatertekst te schrijven, solo of in groep. Je kruipt in de huid van personages en gaat die geloofwaardig en authentiek brengen. Acteren is niet spelen maar zijn! Woorden van een ander worden die van jou! In het laatste jaar van deze opleiding werken we naar een voorstelling toe: een bewerking van een bestaande tekst of een geïmproviseerde tekst.

Hierbij komen alle facetten van het maken van een voorstelling aan bod: van tekstanalyse, personageontwikkeling, enscenering tot kostumering, decor, muziek en lichtplan. Dit alles o.l.v. je leerkracht die dan eerder als coach optreedt. In Dramalab maak je kennis met een breed gamma aan kunstvormen. Je leert kritisch en bewust kijken naar voorstellingen en artistieke werken en daar je eigen mening over vormen.

Vertolkend acteur verteltheater - vierde graad

Als vertolkend acteur bouw je verder op wat je leerde in het speltheater in de derde graad. Je krijgt een groot aanbod aan proza en poëzie uit de wereldliteratuur. Regelmatige toonmomenten zorgen ervoor dat je het vertellen kan toetsen aan een publiek en zo verder kan groeien in je persoonlijk proces als verteller. Je werkt ook aan stemexpressie en stemtechniek in de stemregie. Hoe klink je op de radio? Hoe maak je een hoorspel?

In het dramalab maak je kennis met een breed gamma aan kunstvormen.

Je leert kritisch en bewust kijken naar voorstellingen en artistieke werken en daar je eigen mening over vormen.

Creërend acteur spreek -en verteltheater

Na de derde graad beschik je over een heel scala aan vertel- en spreektechnieken. In de vierde graad finetunen we al deze vaardigheden.

We creëren met je eigen ideeën een persoonlijke voorstelling.

In het dramalab maak je kennis met een breed gamma aan kunstvormen.

Je leert kritisch en bewust kijken naar voorstellingen en presentaties allerhande en je leert daar je eigen mening over vormen.

Traject op maat

Sinds enkele jaren bieden we een traject woord 'op maat' aan voor leraars in opleiding en voor leraars met ervaring. In dit traject krijg je oefeningen op de drie pijlers van het spreken: de ademhaling, het stemgebruik en de articulatie. Je leert gevarieerd spreken door actief te werken met intonatie, ritme, volume... Ook vertellen en gebruik van de verbeeldingskracht komt aan bod. Een vlotte, aangename taal en een spreken met impact zijn het resultaat. Heb je interesse in een dergelijk traject of heb je een andere specifieke vraag? Neem dan zeker even contact met ons op.